

## Dante et la charité, une rencontre en ligne proposée par la chaire Jean Rodhain de l'Université catholique de Lyon



L'œuvre de

Dante n'est pas qu'un conte médiéval parlant d'un au-delà invérifiable. Les figures de son texte et leurs confrontations sont autant d'invitations à vérifier le contenu de l'agir humain. Philosophie, théologie et littérature concourent à aider l'homme du 21<sup>ème</sup> siècle à prendre en charge, à l'appel de Dante, sa part de charité nécessaire à notre monde actuel. Un examen plus que jamais d'actualité à l'occasion du 7<sup>ème</sup> centenaire de la mort de l'auteur.

La chaire Jean Rodhain qui a pour mission de faire connaître l'enseignement de la Charité qui transparait dans le message des Évangiles, est à l'origine de cet événement. Frédéric Ozanam, fondateur des Sociétés Saint Vincent de Paul, lui-même lecteur attentif de Dante à l'occasion de son doctorat sur Dante et la philosophie Catholique au XIII<sup>o</sup> s., est l'illustration de

la synthèse entre la pensée du poète florentin et des exigences sociales de la charité : celle-ci n'est plus seulement la tension cosmique qui tire le monde vers son achèvement, mais aussi la force (principale ?) de l'action. Philosophes, théologiens et artistes s'associent pour la réussite de cette demi-journée d'étude.

## Programme

### RENCONTRE D'ÉTUDE 14H - 18H

Mot d'accueil par la Doyenne de la Faculté des Lettres puis par le doyen de la Faculté de Théologie

Interventions :

- Dante et Ozanam, De la charité intellectuelle envers les Anciens et les Modernes aux inventions socio-historiques de la charité | Emmanuel Gabellieri, professeur à l'UCLy :
- "La carità nel natio loco" (Inf. XIV) : une charité de la terre | Bruno Pinchard, professeur émérite Université Jean Moulin Lyon 3
- "Godi, tu che vinci!": la carità e il suo contrario | Giulio d'Onofrio, professeur à l'université de Salerne (Intervention en italien, traduite)
- « La nostra carità non serra porte » (*Par.*, III, 43) (notre charité ne ferme pas ses portes) : autour de la charité dans la *Divine Comédie* | Massimo Lucarelli, maître de conférences à l'université de Savoie-Mont Blanc

### EXCURSUS ARTISTIQUE 18H30 - 19H30

- Lectures, par Pépé, artiste professionnel
- Excursus artistique proposé autour de Cécile Le Lay qui évoquera la figure de Marie dans la comédie de Dante « *Marie aux yeux de Dante: une torche pour nous embraser* »

## Informations pratiques

En ligne | Gratuit

14h - 19h30

Inscription obligatoire (un lien de connexion vous sera envoyé 24h avant)

### Inscription obligatoire

Voir en ligne : [Présentation de la rencontre sur le site de l'Université](#)

Voir en ligne : [Lien pour suivre cette demi-journée d'étude à partir de 14h](#)

titre documents joints

- [programme\\_deifinitif\\_dante\\_et\\_la\\_charitei\\_vf.pdf](#)
-

**URL source:**<https://fondationjeanrodhain.org/dante-et-la-charite-une-rencontre-en-ligne-proposee-par-la-chaire-jean-rodhain-de-luniversite>