

Deux avertissements au lecteur

25 août 2017

[Print](#)

Jean RODHAIN, « Préface », in Christiane FOURNIER, Il est urgent d'aimer, Paris, SOS, 1964.

Deux avertissements au lecteur

Primo

En l'an 2000 les historiens énuméreront les multiples formes de l'action charitable des années 1950-1970 et donneront la liste complète des œuvres. Ici, c'est une journaliste qui s'est arrêtée devant l'une d'elles. Son reportage localisé ne s'explique que si un hommage est rendu dès la première page à tous les Organismes, depuis l'Armée du Salut jusqu'à la Croix-Rouge avec qui nous sommes si heureux de travailler.

Secundo

Dans mon village, dans mon petit village, sur les fermes de l'unique rue le nom du fermier n'est pas marqué. Même au vieux cimetière autour de l'église, les noms sur les tombes sont quasi effacés ou cachés par du lierre. Mais chaque famille sait bien l'histoire et la place de chacun dans la rue ou sous les cyprès.

Dans ce reportage, la caméra cruelle n'a pas eu cette discrétion. Nous prions le lecteur d'oublier ces éclairages trop vifs et de porter sa rêverie plutôt vers tant de misères obscures qui attendent dans le silence et dans l'ombre.

Merci.

J. R.